



### **CHI SIAMO**

Ko.Ji.Ku (Conorzio Giovani Curatori) è un'Associazione culturale di giovani curatori nata dalla volontà di alcuni studenti del Corso di Laurea Specialistica di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Genova. L'Associazione ha come obiettivo la promozione della creatività giovanile locale e nazionale e l'organizzazione di manifestazioni ed eventi culturali.

### **CONCORSO**

E' indetto il concorso fotografico di ambito nazionale per giovani fotografi professionisti e non professionisti dal titolo "*La Grande Abbuffata. Scarti, Scorie e Sprechi. Risorse Energetiche?*".

L'esposizione delle fotografie selezionate avverrà presso le sale dell'Auditorium dei Musei Civici di Strada Nuova - Palazzo Rosso - Genova.

L'evento prevede la pubblicazione di un catalogo curato dall'Associazione.

### **DURATA BANDO**

Il bando sarà aperto dal 29 gennaio al 27 aprile 2009.

### **SEGRETERIA DEL CONCORSO**

La segreteria del Concorso Fotografico ha sede presso:

Salita Santa Maria di Castello, n.15, interno 24

16123, Genova

### **Info:**

Recapito e-mail: [kojiku@libero.it](mailto:kojiku@libero.it)

Recapito telefonico: 340/4649488

Sito: [www.kojiku.unige.it](http://www.kojiku.unige.it)

Codice Fiscale: 95121970107

## TEMA

Il consumismo, che dal boom economico ad oggi ha assunto forme sempre più mutevoli e varie, ha iniziato a mostrare in modo prepotente il suo volto, diventando sempre più una vera e propria condizione esistenziale. Oggi gli effetti di questo atteggiamento non possono che emergere in ogni ambito della società e della cultura, fino al coinvolgimento dell'ambiente.

Un panorama fatto di idoli temporanei e fittizi, di non-luoghi, di aree industriali dismesse, di quartieri abbandonati, di scorie energetiche, ambientali e sociali. Sono cose con le quali tutti noi ormai conviviamo.

Dobbiamo considerarci impotenti di fronte a questa continua ed inarrestabile ingordigia esistenziale o possiamo impegnarci a trovare concrete soluzioni?

Come trasformare questi "scarti, scorie e sprechi" in una riserva utilizzabile di risorse biocompatibili e in nuove fonti energetiche?

Come affrontare il tema anche dal punto di vista dell'emarginazione sociale e culturale?

I partecipanti sono chiamati a riflettere su questi problemi ed a trasporre in una serie/sequenza fotografica di massimo di cinque scatti le possibili soluzioni.

In sede di giudizio verrà tenuto conto della creatività, originalità ed attinenza al tema.

## COSA SI RICHIEDE

La sequenza di cinque immagini fotografiche corredate da una breve descrizione (un commento alla/e foto o un testo liberamente ispirato alla/e foto o al tema del bando).

## REGOLAMENTO

### CHI PUO' PARTECIPARE

La partecipazione al concorso è aperta a fotografi professionisti e non professionisti, di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

### COSA OCCORRE INVIARE

**A)** Ogni partecipante potrà presentare una serie/sequenza di massimo **5 immagini fotografiche**.

- Per fotografie digitali: dovranno essere inviate su cd/dvd, in formato digitale **tiff, 300 dpi**, in bianco e nero o a colori. E' permessa la rielaborazione grafica delle immagini.
- Per fotografie analogiche: dovranno essere inviate stampate su carta fotografica in formato minimo 20x30 cm.

Ogni immagine dovrà essere corredata dalla seguente dicitura: cognome e nome dell'autore, numero progressivo ed eventuale titolo (es. Rossi Mario\_01\_La Grande abbuffata).

**B)** Ogni scatto dovrà essere accompagnato da una **breve descrizione** di lunghezza non superiore alle 500 battute per ciascuna fotografia. Questo file, contrassegnato da nome e cognome, dovrà essere inserito nel cd/dvd insieme alle fotografie.

Nel caso in cui una o più fotografie siano già state esposte o presentate in altre occasioni, specificare il concorso e la/le mostre a cui hanno preso parte.

**C) Profilo curricolare** relativo alla formazione e alla personale esperienza professionale nel campo della fotografia e delle arti visive. Il file, contrassegnato da nome e cognome, dovrà essere inserito nel cd/dvd insieme alle fotografie e alle descrizioni delle stesse. Tale profilo non sarà oggetto di valutazione ai fini del presente concorso ma potrà essere utilizzato a corredo e commento della fotografia nelle pubblicazioni realizzate in occasione della mostra oggetto del presente bando.

**D) Modulo di Partecipazione** debitamente compilato e sottoscritto.

## **A CHI OCCORRE MANDARE IL MATERIALE**

La busta contenente il materiale così come descritto al punto precedente deve essere recapitata presso la sede della Segreteria del Concorso al seguente indirizzo:

*Associazione Ko.Ji.Ku.*

*Salita Santa Maria di Castello, n. 15, interno 24,*

*16123 Genova (GE)*

La busta deve riportare la seguente dicitura:

Concorso "*La Grande Abbuffata. Scarti, Scorie e Sprechi. Risorse Energetiche? ."*

Il mancato recapito non potrà dare comunque luogo a reclami.

L'Associazione non risponderà della custodia dei materiali inviati dai concorrenti, né sarà tenuta alla restituzione di detti materiali, declinando comunque ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o deterioramenti che le opere potessero subire.

## **COSTI E SCADENZE**

La partecipazione al Concorso è gratuita.

I partecipanti al Concorso non dovranno subire alcun esborso per la partecipazione al concorso, né per l'allestimento dell'evento, né per la realizzazione dell'opera editoriale. Le uniche spese a carico dei singoli partecipanti saranno quelle relative alla spedizione del materiale.

L'Associazione si farà carico delle spese di stampa su forex. Le fotografie verranno stampate in formato 50x70 cm.

Il bando sarà aperto dal 29 gennaio al 27 aprile 2009. Il materiale deve pervenire all'indirizzo dell'associazione entro le ore 12.00am del 27 aprile 2009 (farà fede il timbro postale).

L'esposizione avrà luogo presso le sale dell'Auditorium dei Musei Civici di Strada Nuova -Palazzo Rosso- a Genova, dal 9 giugno al 29 giugno 2009, con possibilità di proroga.

## **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice sarà composta dai membri del Consiglio Direttivo dell'Associazione e dai seguenti docenti dell'Università degli Studi di Genova: Prof. Leo Lecci, Prof.ssa Elisabetta Papone, Prof. Franco Sborgi, Prof.ssa Paola Valenti, per un numero massimo di n. 11 componenti.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La commissione valuterà le fotografie in base a criteri estetici, di originalità e di aderenza al tema e tale giudizio sarà inappellabile e insindacabile.

Il numero massimo degli scatti che potranno essere scelti e successivamente esposti è di 60.

## **RISULTATI DEL CONCORSO**

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito [www.kojiku.unige.it](http://www.kojiku.unige.it).

Il concorso non prevede premi pecuniari.

## **CAUSE DI INAMMISSIBILITA'**

Non saranno prese in considerazione le iscrizioni al concorso:

- non sottoscritte ove richiesto;
- non corredate da tutta la documentazione richiesta;
- consegnate oltre i termini fissati dal bando;
- inviate da parte di soggetti che non possiedano i requisiti indicati dal bando.

**N.B.** Sono ammesse al concorso solo le opere corredate dal modulo di partecipazione sottoscritto in originale dal partecipante al concorso che vale, altresì, quale accettazione integrale del regolamento del presente bando.

## **DIRITTI DI UTILIZZO DELLE IMMAGINI**

L'Associazione Ko.Ji.Ku in collaborazione con la Casa Editrice Erga Edizioni di Genova utilizzerà le fotografie selezionate, il testo e i profili curriculari degli autori per:

### **- Organizzazione eventi espositivi**

- 1) Le fotografie selezionate saranno oggetto della mostra fotografica allestita presso le sale dell'Auditorium dei Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso Genova nel periodo dal 9 giugno al 29 giugno 2009.
- 2) E' possibile la riproposizione dell'evento anche in altre sedi espositive in Italia e/o all'estero anche grazie alla promozione e sponsorizzazione di enti pubblici o privati: modalità e tempi di organizzazione sono rimessi alla insindacabile scelta dell'Associazione.
- 3) Le immagini scelte, una volta terminata l'esposizione, saranno depositate presso l'Archivio Fotografico del Comune di Genova.

### **- Pubblicazione di opera editoriale con diffusione a livello nazionale e internazionale**

- 1) L'Associazione curerà la pubblicazione delle fotografie selezionate ed esposte accompagnate dalle note dell'autore e dal profilo curriculare dello stesso in un volume edito dalla Casa Editrice Erga di Genova.
- 2) La selezione, da parte della commissione giudicatrice, comporta il conferimento all'Associazione, e quindi alla casa editrice Erga, del diritto di pubblicare le riproduzioni fotografiche, corredate altresì dal testo a commento dell'autore e dal profilo curriculare dello stesso, per la stampa del catalogo e per la vendita dello stesso direttamente o indirettamente, in tutto il mondo, senza limitazioni territoriali.

Tale volume sarà curato dall'Associazione e le modalità di realizzazione dello stesso saranno scelta

insindacabile dell'Associazione e dell'Editore.

3) L'Associazione in accordo con l'Editore potrà revisionare i testi prodotti dai partecipanti al concorso a corredo/commento delle opere fotografiche e i profili curriculari degli stessi ai fini della realizzazione dell'opera.

4) Il volume potrà altresì contenere, a mero titolo esemplificativo: testi a commento critico delle opere curati dai membri della Commissione Giudicatrice, prefazioni, post fazioni, testi di approfondimento sull'attività svolta dall'Associazione Ko.Ji.Ku., testi a cura degli enti pubblici o privati che hanno promosso la mostra e gli eventi di promozione della mostra.

5) Tale pubblicazione non potrà avere tiratura superiore ad un numero massimo di 3000 copie.

6) La pubblicazione delle fotografie, dei testi e del profilo curriculare non comporterà oneri a carico degli autori partecipanti al concorso, nè diritto a compensi di alcun titolo.



## MODULO DI PARTECIPAZIONE

### RESPONSABILITA' DEI PARTECIPANTI

I Partecipanti dovranno essere unici titolari di e di ogni e qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sulle fotografie e sui testi a corredo delle stesse, di averne la libera disponibilità e di non avere vincoli contrattuali e/o accordi con terzi che impediscano loro di diffondere, esporre e/o pubblicare l'opera con l'Editore.

Qualora le fotografie dovessero riprodurre ritratti i partecipanti dovranno essere in grado garantire che essi sono legittimamente riproducibili e non violano alcuna delle norme degli art.96, 97, 98 della l. 633/1941 e che hanno comunque ottenuto tutti i consensi e le liberatorie previste dalle vigenti disposizioni normative e regolamentari nazionali e internazionali in ordine all'utilizzo e alla diffusione del materiale trasmesso da parte di tutte le persone ritratte e /o comunque direttamente e/o indirettamente coinvolte.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

### Accettazione del regolamento

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale delle condizioni indicate nel Regolamento del Bando del presente bando e il consenso alla pubblicazione del materiale fotografico e a corredo dello stesso come specificato nel regolamento.

.....

(firma per esteso)

**Informativa ai sensi dell'ART. 13 D. LGS. 196/2003**

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. italiano n. 196/2003 - codice in materia di protezione dei dati personali, informiamo quanto segue:

**1)** il trattamento dei dati personali da parte dell'Associazione Ko.Ji.Ku. (Consorzio Giovani Curatori) e della Casa Editrice ERGA è diretto esclusivamente:

**a)** a consentire la selezione dei partecipanti nonché l'organizzazione e la gestione della manifestazione;

**b)** all'espletamento da parte dell'Associazione delle finalità di esposizione, informazione, promozione pubblicitaria della manifestazione.

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Preso atto dell'informativa di cui sopra ed ai sensi della disciplina normativa in materia di trattamento dei dati personali

acconsento                       non acconsento

.....

(firma per esteso)

**N.B. la prestazione del consenso al trattamento dei dati è necessaria per la partecipazione alla manifestazione**

**Titolo della serie fotografica ed eventuali titoli delle singole fotografie**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Breve descrizione del progetto fotografico**

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Io sottoscritto \_\_\_\_\_,  
dichiaro sotto mia piena responsabilità, ad ogni utile legale effetto, di essere l'autore dell'opera/e  
presentata/e e di essere il titolare del diritto d'autore sulla stessa/e.

Data e luogo \_\_\_\_\_

.....  
(firma per esteso)

